# SÉANCES « À LA CARTE»



Proposé par le cinéma associatif L'Entract' de Boën-sur-Lignon







# **NOTRE DÉMARCHE:**

Plus que jamais, nous souhaitons renouer avec les collégiens et lycéens en permettant aux enseignants plus de liberté dans le choix des films visionnés en salle, qui, le plus souvent, sont aussi traités en classe.

C'est pourquoi le Cinéma L'Entract' vous propose des séances «à la carte». En fonction de l'actualité, nous tâcherons de proposer régulièrement dans ce catalogue qui sera fréquemment mis à jour, des films pouvant correspondre aux programmes des différentes matières enseignées en collège et lycée. Si un de nos films vous plaît, contactez-nous!

Nous restons également ouverts à toute envie ou proposition de la part des enseignants (dans la mesure de nos moyens). Une fois le film choisi, nous nous engageons à fournir une aide, un accompagnement pédagogique aux enseignants qui le demanderont, par l'intermédiaire de notre médiatrice culturelle.

# **QUELLES CONDITIONS?**

Pour les films récents ou sortis il y a environ un an : nous aurons peu de problèmes pour l'obtention du film.

Pour les films sortis il y a plus d'un an :

- S'il s'agit d'un film sorti avant 2000 : nous vérifierons s'il existe bien une copie numérique (souvent isssue d'une ressortie récente, d'une remasterisation/restauration), plus facile à nous procurrer qu'un film en format « pellicule ».
- S'il s'agit d'un film du catalogue « Collèges au cinéma » ou « Lycéens et apprentis au cinéma », nous pourrons intervenir gratuitement une heure en classe si nous estimons le film ayant un « intérêt cinématographique ».

Étant donné que certains distributeurs (ceux qui détiennent les droits du film et à qui nous le « louons ») nous imposent parfois certaines modalités, il sera parfois nécessaire que les classes se regroupent pour un même film, soit sur une même séance OU sur plusieurs séances dans la même semaine.

Nombre de sièges dans la salle : 178 (dont 6 sièges PMR).

**Tarifs**: 4€ / élève, gratuité pour les accompagnants.

Créneaux horaires : séances programmables toute l'année scolaire (septembre 2021 à juin 2022), du lundi au vendredi, en matinée.

# **MESURES SANITAIRES:**

Ces « séances à la carte » sont considérées comme « privées », puisque qu'il s'agit de créneaux réservés aux établissements scolaires, sans contact avec le public habituel extérieur.

Ainsi, le passe-sanitaire n'est pas obligatoire dans l'enceinte du cinéma lors de ces séances. En revanche, le masque reste obligatoire et tous les élèves et accompagnants devront le garder durant la séance.

Du gel hydroalcoolique est mis à disposition du public et la salle de cinéma est régulièrement désinfectée et nettoyée.

Les groupes scolaires (classes, établissements), s'ils sont nombreux, sont priés de pénétrer les uns après les autres dans le hall et la salle de projection, afin d'éviter un brassage. Il peut être envisagé également de laisser un rang vide entre ces groupes.

Pas de limite de jauge.

# **NOUS CONTACTER:**

Conseils, outils pédagogiques et devis auprès de notre médiatrice culturelle : Clémence Toquet

**Tél : 06.41.93.52.42** (n'hésitez pas à lui laisser un message en cas d'absence)

Mail: mediation@cinema-entract.com

Plus d'informations sur notre site :

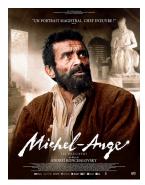
www.cinema-entract.com / Onglet SCOLAIRES

## **NOS PROPOSITIONS:**

Ceci est une sélection non-exhaustive, basée sur des sorties de 2020 et 2021. Cette liste évoluera et sera fréquemment mise à jour.

Nous nous tenons à votre disposition par mail ou téléphone, pour parler des films avec vous ou envisager d'autres possibilités (si vous avez déjà repéré des films intéressants non mentionnés, n'hésitez pas à nous en faire part).

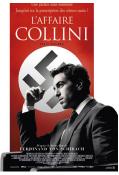
# FILMS DÉJÀ SORTIS:



MICHEL-ANGE

De Andrey Konchalovsky / 2h16 **Enseignement(s) concerné(s)**: Italien, Histoire-Géographie, Arts Plastiques.

Michel Ange à travers les moments d'angoisse et d'extase de son génie créatif, tandis que deux familles nobles rivales se disputent sa loyauté.



L'AFFAIRE COLLINI

De Marco Kreuzpaintner / 2h03

**Enseignement(s) concerné(s) :** Allemand, Histoire-Géographie.

Pourquoi Fabrizio Collini a-t-il assassiné Hans Meyer, un industriel de la haute société allemande? Comment défendre un accusé qui refuse de parler? En enquêtant sur ce dossier, son avocat découvrira le plus gros scandale juridique de l'histoire allemande, et une vérité à laquelle personne ne veut se confronter.



**DE GAULLE** 

De Gabriel Le Bomin / Ih49
Enseignement(s) concerné(s): Histoire-Géographie.

Mai 1940. La guerre s'intensifie, l'armée française s'effondre, les Allemands seront bientôt à Paris. La panique gagne le gouvernement qui envisage d'accepter la défaite. Un homme, Charles de Gaulle, fraîchement promu général, veut infléchir le cours de l'Histoire. Sa femme, Yvonne de Gaulle, est son premier soutien, mais très vite les évènements les séparent. Yvonne et ses enfants se lancent sur les routes de l'exode. Charles rejoint Londres. Il veut faire entendre une autre voix : celle de la Résistance.



**RADIOACTIVE** 

De Marjane Satrapi / Ih50

**Enseignement(s) concerné(s)**: Histoire-Géographie, Physique-Chimie.

Paris, fin du 19ème siècle. Marie est une scientifique passionnée, qui a du mal à imposer ses idées et découvertes au sein d'une société dominée par les hommes. Avec Pierre Curie, un scientifique tout aussi chevronné, qui deviendra son époux, ils mènent leurs recherches sur la radioactivité et finissent par découvrir deux nouveaux éléments : le radium et le polonium. Cette découverte majeure leur vaut le prix Nobel et une renommée internationale. Mais après un tragique accident, Marie doit continuer ses recherches seule et faire face aux conséquences de ses découvertes sur le monde moderne...



JOSEP (film d'animation)

De Aurel / Ih I4

Enseignement(s) concerné(s) :

Espagnol, Histoire-Géographie, Arts Plastiques, Français.

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception.



**WENDY** 

De Benh Zeitlin / Ih52

Enseignement(s) concerné(s): Littérature étrangère, Français, Anglais.

Elevée par sa mère célibataire, Wendy s'étiole dans un quotidien dénué de magie. Un soir, la fillette part à l'aventure en sautant dans un train en marche avec ses deux petits frères, les jumeaux James et Douglas. Au terme du voyage, ils débarquent sur une île mystérieuse, où les enfants ne semblent pas vieillir et où règne un garçon rebelle, nommé Peter Pan.



FRITZI (film d'animation)

De Ralf Kukula, Matthias Bruhn / Ih26

Enseignement(s) concerné(s): Histoire-Géographie, Allemand.

Leipzig, Allemagne de l'Est, I 989. Pendant l'été, Sophie, la meilleure amie de Fritzi part en vacances en lui confiant son chien adoré, Sputnik. A la rentrée des classes, Sophie est absente et sa famille a disparu. Avec Sputnik, Fritzi entreprend de traverser clandestinement la frontière pour retrouver celle qui leur manque tant. Une aventure dangereuse... et historique!



#### LES RACINES DU MONDE

De Byambasuren Davaa / Ih36 Enseignement(s) concerné(s) : Histoire-Géographie.

En Mongolie, le père d'Amra, chef des derniers nomades, s'oppose aux sociétés minières internationales à la recherche d'or dans les steppes. Après sa mort dans un tragique accident, son fils entreprend de continuer son combat mais avec les moyens d'un garçon de 12 ans...



### SOUND OF METAL

De Darius Marder / 2h00

Enseignement(s) concerné(s): Anglais, Musique, ECJS.

Ruben et Lou, ensemble à la ville comme à la scène, sillonnent les Etats-Unis entre deux concerts. Un soir, Ruben est gêné par des acouphènes, et un médecin lui annonce qu'il sera bientôt sourd. Désemparé, et face à ses vieux démons, Ruben va devoir prendre une décision qui changera sa vie à jamais.



### **RESPECT**

De Liesl Tommy / 2h25

Enseignement(s) concerné(s): Anglais, Musique, Histoire-Géographie.

Le film suit l'ascension de la carrière d'Aretha Franklin, de ses débuts d'enfant de chœur dans l'église de son père à sa renommée internationale. RESPECT est la remarquable réelle histoire retraçant le parcours de cette icône de la musique.



**EUGÉNIE GRANDET** 

De Marc Dugain / 1h45

Enseignement(s) concerné(s): Français.

Nouvelle adaptation du roman Eugénie Grandet d'Honoré de Balzac.

Felix Grandet règne en maître dans sa modeste maison de Saumur où sa femme et sa fille Eugénie, mènent une existence sans distraction. D'une avarice extraordinaire, il ne voit pas d'un bon œil les beaux partis qui se pressent pour demander la main de sa fille. Rien ne doit entamer la fortune colossale qu'il cache à tous. L'arrivée soudaine du neveu de Grandet, un dandy parisien orphelin et ruiné, bouleverse la vie de la jeune fille.



### **DÉLICIEUX**

De Eric Besnard / 1h53

Enseignement(s) concerné(s): Histoire-Géographie, Français.

A l'aube de la Révolution Française, Pierre Manceron, cuisinier audacieux mais orgueilleux, est limogé par son maître le duc de Chamfort. La rencontre d'une femme étonnante, qui souhaite apprendre l'art culinaire à ses côtés, lui redonne confiance en lui et le pousse à s'émanciper de sa condition de domestique pour entreprendre sa propre révolution. Ensemble, ils vont inventer un lieu de plaisir et de partage ouvert à tous : le premier restaurant. Une idée qui leur vaudra clients... et ennemis.



IAM GRETA (documentaire)

De Nathan Grossman / Ih37

Enseignement(s) concerné(s): Histoire-Géographie, ECJS, SVT.

Greta Thunberg, une lycéenne de 15 ans, ne supporte plus de rester les bras croisés face au dérèglement climatique. Elle entame, seule, une grève de l'école devant le Parlement suédois. Quelques personnes la rejoignent, puis des centaines, et bientôt des centaines de milliers d'autres. D'une détermination sans limite, elle interpelle les politiciens du monde entier et se bat contre la lâcheté de leurs décisions motivées par des enjeux économiques. En l'espace de quelques mois, Greta devient une icône planétaire et la porte-parole de millions de jeunes qui veulent faire de demain un monde meilleur.



# **BIGGER THAN US** (documentaire)

De Flore Vasseurl / 1h36

**Enseignement(s) concerné(s)**: SVT, Histoire-Géographie.

Depuis 6 ans, Melati, 18 ans combat la pollution plastique qui ravage son pays l'Indonésie. Comme elle, une génération se lève pour réparer le monde. Partout, adolescents et jeunes adultes luttent pour les droits humains, le climat, la liberté d'expression, la justice sociale, l'accès à l'éducation ou l'alimentation. La dignité. Seuls contre tous, parfois au péril de leur vie et sécurité, ils protègent, dénoncent, soignent les autres. La Terre. Et ils changent tout. Melati part à leur rencontre à travers le globe. Elle veut comprendre comment tenir et poursuivre son action. Des favelas de Rio aux villages reculés du Malawi, des embarcations de fortune au large de l'île de Lesbos aux cérémonies amérindiennes dans les montagnes du Colorado, Rene, Mary, Xiu, Memory, Mohamad et Winnie nous révèlent un monde magnifique, celui du courage et de la joie, de l'engagement pour plus grand que soi. Alors que tout semble ou s'est effondré, cette jeunesse nous montre comment vivre. Et ce qu'être au monde, aujourd'hui, signifie.

# **SORTIES À VENIR:**



LE PEUPLE LOUP (film d'animation)

De Tomm Moore / Ih40 / Sortie en octobre 2021.

Enseignement(s) concerné(s) :

Anglais, Histoire-Géographie, Arts Plastiques.

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 1 l ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes!



#### **ILLUSION PERDUES**

De Xavier Giannoli / 2h29 / Sortie en octobre 2021. Enseignement(s) concerné(s): Français, Histoire-Géographie.

Lucien est un jeune poète inconnu dans la France du XIXème siècle. Il a de grandes espérances et veut se forger un destin. Il quitte l'imprimerie familiale de sa province natale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice. Bientôt livré à lui-même dans la ville fabuleuse, le jeune homme va découvrir les coulisses d'un monde voué à la loi du profit et des faux-semblants.



#### **EIFFEL**

De Martin Bourboulon / Ih49 / Sortie en octobre 2021. Enseignement(s) concerné(s) : Histoire-Géographie.

Venant tout juste de terminer sa collaboration sur la Statue de la Liberté, Gustave Eiffel est au sommet de sa carrière. Le gouvernement français veut qu'il crée quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition Universelle de 1889 à Paris, mais Eiffel ne s'intéresse qu'au projet de métropolitain. Tout bascule lorsqu'il recroise son amour de jeunesse. Leur relation interdite l'inspire à changer l'horizon de Paris pour toujours.



### **UN MONDE**

De Laura Wandel / Ih I 3 / Sortie en novembre 2021. Enseignement(s) concerné(s) : Histoire-Géographie, ECJS.

Nora entre en primaire lorsqu'elle est confrontée au harcèlement dont son grand frère Abel est victime. Tiraillée entre son père qui l'incite à réagir, son besoin de s'intégrer et son frère qui lui demande de garder le silence, Nora se trouve prise dans un terrible conflit de loyauté. Une plongée immersive, à hauteur d'enfant, dans le monde de l'école.



### PINGOUIN ET GOÉLAND ET LEURS 500 PETITS (documentaire)

De Michel Leclerc / Ih49 / Sortie en novembre 2021.

Enseignement(s) concerné(s): Histoire-Géographie.

C'est l'histoire d'un couple qui ne pouvait pas avoir d'enfants et qui en a eu des centaines. C'est l'histoire d'Yvonne et Roger Hagnauer, que tout le monde appelait Goéland et Pingouin. C'est l'histoire d'intellectuels, anarchistes, pacifistes, syndicalistes, féministes. C'est l'histoire d'un couple de résistants que certains ont voulu croire collabos. C'est l'histoire de la maison d'enfants de Sèvres, une expérience unique de liberté, de pédagogie et d'ouverture au monde. Et puis c'est un peu mon histoire, puisque ma mère, sauvée par ce couple, a passé dans cette maison toute son enfance.



## LES GRAINES QUE L'ON SÈME

De Nathan Nicholovitch / Ih17 / Sortie en novembre 2021. Enseignement(s) concerné(s): ECJS.

Accusée d'avoir tagué « MACRON DÉMISSION » sur un mur de son lycée, Chiara n'est pas sortie vivante de sa garde à vue. Bouleversés, ses camarades de classe décident alors de prendre la parole...



#### A GOOD MAN

De Marie-Castille Mention-Schaar / Ih48 / Sortie en novembre 2021. Enseignement(s) concerné(s): SVT, ECJS.

Aude et Benjamin s'aiment et vivent ensemble depuis 6 ans. Aude souffre de ne pas pouvoir avoir d'enfant alors Benjamin décide que c'est lui qui le portera.



# ANIMAL (documentaire)

De Cyril Dion / 2h00 / Sortie en décembre 2021.

**Enseignement(s) concerné(s)**: SVT, Histoire-Géographie.

Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que leur avenir est menacé. Changement climatique, 6ème extinction de masse des espèces... d'ici 50 ans leur monde pourrait devenir inhabitable. Ils ont beau alerter mais rien ne change vraiment. Alors ils décident de remonter à la source du problème : notre relation au monde vivant. Tout au long d'un extraordinaire voyage, ils vont comprendre que nous sommes profondément liés à toutes les autres espèces. Et qu'en les sauvant, nous nous sauverons aussi. L'être humain a cru qu'il pouvait se séparer de la nature, mais il est la nature. Il est, lui aussi, un Animal.



### **UN FILS DU SUD**

De Barry Alexander Brown / Ih46 / Sortie en décembre 2021. Enseignement(s) concerné(s): Histoire-Géographie, Anglais.

D'après l'ouvrage de Bob Zellner, «The Wrong Side of Murder Creek: A White Southerner in the Freedom Movement ». En 1961, Bob Zellner, petit-fils d'un membre du Ku Klux Klan originaire de Montgomery dans l'Alabama, est confronté au racisme endémique de sa propre culture. Influencé par la pensée du révérend Martin Luther King Jr. et de Rosa Parks, il défie sa famille et les normes sudistes pour se lancer dans le combat pour les droits civiques aux États-Unis.



## OÙ EST ANNE FRANK? (film d'animation)

De Ari Folman / Ih39 / Sortie en décembre 2021.

Enseignement(s) concerné(s): Français, Histoire-Géographie.

Kitty, l'amie imaginaire d'Anne Frank à qui était dédié le célèbre journal, a mystérieusement pris vie de nos jours dans la maison où s'était réfugiée Anne avec sa famille, à Amsterdam, devenue depuis un lieu emblématique recevant des visiteurs du monde entier. Munie du précieux manuscrit, qui rappelle ce qu'Anne a vécu il y a plus de 75 ans, Kitty se lance à sa recherche en compagnie de son nouvel ami Peter, qui vient en aide aux réfugiés clandestins ; elle découvre alors sidérée qu'Anne est à la fois partout et nulle part. Et dans cette Europe différente, désormais aux prises avec de nouveaux enjeux majeurs, Kitty trouvera le moyen de redonner au message d'Anne Frank sens, vie et espoir...



### MY FAVORITE WAR (documentaire d'animation)

De Ilze Burkovska Jacobsen / Ih22 / Sortie en avril 2022.

Enseignement(s) concerné(s) : Histoire-Géographie.

Dans les années 70, la Lettonie est une République Socialiste Soviétique. Ilze, la réalisatrice, nous raconte son enfance en pleine guerre froide, sous un puissant régime autoritaire. D'abord fervente communiste, elle aiguise tant bien que mal son esprit critique face à l'endoctrinement national. Mais c'est l'adolescence qui lui permet enfin de conquérir une véritable liberté de pensée!